О.Жәнібеков атындағы Оңтүстік Қазақстан педагогикалық университеті
Өнер және білім факультеті

«Кәсіптік оқыту және бейнелеу өнері» кафедрасы

«Бекітемін»
О.Жәнібеков атындағы Оңтүстік
Қазақстан педагогикалық
университетінің
Басқарма төрағасы - Ректор м.у.а.
_______________ Г.Д.Сугирбаева
«_____»_______________2024 ж.

6В014 - Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау

6В01404 - Көркем еңбек және сызу мұғалімін даярлау
білім беру бағдарламасы бойынша оқуға түсуші
талапкерлердің шығармашылық емтиханы бойынша
білім деңгейін бағалау ережесі

Шымкент, 2024

ScanPapyrus: scan docs or books to PDF. www.scanpdf.ru

1. Жалпы ережелер

6В01404 – «Көркем еңбек және сызу мұғалімін даярлау» білім беру бағдарламасы бойынша түсуші талапкерлердің шығармашылық емтихандарының білім деңгейін бағалау дәстүрлі платформасы арқылы өткізіледі. Бағалау университеттің Ғылыми кеңесімен бекітілетін Академиялық адалдық қағидаларына негізделеді.

Академиялық адалдық принциптері бұзылған жағдайда білім алушыларды оқудан шығару туралы шешімді факультете құрылған тәртіптік комиссия ұсынысымен университет басшысы қабылдайды.

2. Дәстүрлі режимінде аралық аттестаттауды өткізуге даярлық жұмыстары

2.1. Талапкерлерге кеңес беру кестелері жасалып, дәстүрлі платформасы арқылы өткізіледі.

2.2. Комиссия хатшысы талапкерлерді шығармашылық емтихандарын тапсыру тәртібімен таныстырады.

3. Дәстүрлі режимінде шығармашылық емтихандарды қабылдау түрлері

№	Емтихан түрі	Сипаттамасы	Платформа	Жауапты тексеру
1	1-шығармашылық емтихан	Антикалық гипсті масканың (Аполлон, Венера) суретін салу. Шығармашылық емтиханда талапкерлер А3 форматта қарандашпен композициялық заңдылықтарды сақтай отырып, құрылымын талдап салады. Гипстік масканы қағаз бетіне дұрыс орналастыру, кеңістікте бастың пропорциясын табу. Бас элементтерінің ұқсастығын конструкциялық талдау, табылған пішіндерді жарық көлеңкесін табу тондық қатынастарды айқындау.	Дәстүрлі	Комиссия құрамымен бағаланады, кафедрада сақталып, университеттің қабылдау комиссиясына өткізіледі.
	2-шығармашылық емтихан	Қарапайым заттардан құралған натюрморт (құмыра, жеміс жидектер және драпировка) суретін салу (акварель, гуашь, акрил). Кескіндемеден шығармашылық емтиханды, талапкерлер А3 форматка бояумен (акварель, гуашь, акрил) орындайды. Заттарды қағаз бетіне дұрыс орналастыру, кеңістікте заттардың пропорциясын табу. Заттардың ұқсастығы мен конструкциясын талдау, табылған пішіндерді жарық көлеңкесін түс арқылы табу. Натюрморттың жалпы түстік колоритін айқындау.	Дәстүрлі	Комиссия құрамымен бағаланады, кафедрада сақталып, университеттің қабылдау комиссиясына өткізіледі.

ScanPapyrus: scan docs or books to PDF. www.scanpdf.ru

		Заттардың пропорциясын, кеңестікте бір - біріне алыс-жақын орналасуын, жеке заттардың түстерін, контраст нюанс заңдылықтарын сауатты орындау.		

4. Дәстүрлі режимінде білім алушыларды шығармашылық емтиханды өткізудің тәртібі

Сурет (Антикалық гипсті масканың (Аполлон, Венера) суреті.

1 - шығармашылық емтихан

Антикалық гипсті масканың (Аполлон, Венера) суретін салу.

Шығармашылық емтиханда талапкерлер А3 форматта қарандашпен композициялық заңдылықтарды сақтай отырып, құрылымын талдап салады.

Шығармашылық жұмыстарды бағалау кезінде мына келесі қабілет пен білім деңгейлері ескеріледі:

-Гипстік масканы қағаз бетіне дұрыс орналастыру;
-кеңістікте бастың пропорциясын табу;
- Бас элементтерінің ұқсастығын конструкциялық талдау;
-Табылған пішіндердің жарық көлеңкесін табу;
-Тондық қатынастарды айқындау.
- Сурет салу техникасын меңгеру.
- Гипстік масканың (Аполлон, Венера) жарық, көлеңке түстарын сауатты бейнелеу, елестете білу, көре білу дағдыларының деңгейі;

Қолданылатын құрал – жабдықтар: А3 форматы, қаламсап, өшіргіш.

Талапкерге орындаған жұмысы бойынша қойылатын бағаның критерийлері

I Жоғарғы деңгей – 40-тан 50 балға дейін – «өте жақсы»

1.Гипстік масканы қағаз бетіне дұрыс орналастырылған;
2.Кеңістікте бастың пропорциясы, көлемі жоғары деңгейде табылған;
3 Бас элементтерінің ұқсастығын конструкциясын жоғары деңгейде талдаған;
4.Табылған пішіндердің жарық көлеңкесінде штрихтау шеберлігі жоғары деңгейде орындалған;
5.Сурет салу техникасын,тондық қатынастарды жоғары деңгейде меңгерген.
6.Гипстік масканың (Аполлон, Венера) жарық, көлеңке түстарын сауатты бейнелеу дағдыларының жоғары деңгейде болуы;

II. Жеткілікті деңгей - 35-тен 39 балға дейін «жақсы»

1. Гипстік масканы қағаз бетіне жеткілікті орналастырылған;
2. Кеңістікте бастың пропорциясы, көлемі жеткілікті деңгейде табылған;
3. Бас элементтерінің ұқсастығын конструкциясын жеткілікті деңгейде талдаған;
4. Табылған пішіндердің жарық көлеңкесінде штрихтау шеберлігі жеткілікті деңгейде орындалған;
5. Сурет салу техникасын,тондық қатынастарды жеткілікті деңгейде меңгерген.
6. Гипстік масканың (Аполлон, Венера) жарық, көлеңке түстарын сауатты бейнелеу дағдыларының жеткілікті деңгейде болуы;

III. Орташа деңгей – 25-тен 34 балға дейін-«қанағаттанарлық»

ScanPapyrus: scan docs or books to PDF. www.scanpdf.ru

1.Гипстік масканы қағаз бетіне жеткілікті орналастырылған;
2.Кеңістікте бастың пропорциясы, көлемі орташа деңгейде табылған;
3.Бас элементтерінің ұқсастығын конструкциясын орташа деңгейде талдаған;
4.Табылған пішіндердің жарық көлеңкесінде штрихтау шеберлігі орташа деңгейде орындалған;
5.Сурет салу техникасын,тондық қатынастарды орташа деңгейде меңгерген.
6.Гипстік масканың (Аполлон, Венера) жарық, көлеңке түстарын сауатты бейнелеу дағдыларының орташа деңгейде болуы;

IV. Төменгі деңгей - 0-24 балға дейін «қанағаттанарлықсыз»
1.Гипстік масканы қағаз бетіне төменгі орналастырылған;
2.Кеңістікте бастың пропорциясы, көлемі төменгі деңгейде табылған;
3.Бас элементтерінің ұқсастығын конструкциясын төменгі деңгейде талдаған;
4.Табылған пішіндердің жарық көлеңкесінде штрихтау шеберлігі төменгі деңгейде орындалған;
5.Сурет салу техникасын,тондық қатынастарды төменгі деңгейде меңгерген.
6. Гипстік масканың (Аполлон, Венера) жарық, көлеңке түстарын сауатты бейнелеу дағдыларының төменгі деңгейде болуы;

2- шығармашылық емтихан
Кескіндеме (натюрморт)

Қарапайым заттардан құралған натюрморт (құмыра, жеміс жидектер және драпировка) суретін салу (акварель, гуашь, акрил). Кескіндемеден шығармашылық емтиханды, талапкерлер А3 форматқа бояумен (акварель, гуашь, акрил) орындайды.

Заттарды қағаз бетіне дұрыс орналастыру, кеңістікте заттардың пропорциясын табу. Заттардың ұқсастығы мен конструкциясын талдау, табылған пішіндерді жарық көлеңкесін түс арқылы табу. Натюрморттың жалпы түстік колоритін айқындау.

Заттардың түстерін талдай отырып, сызықтық, ауа перспективалар заңдылықтарын сақтау, композицияны дұрыс құрастыра білу.

Кескіндемеден орнатылған жұмыстарды бағалау кезінде мына келесі қабілетпен білім деңгейлері ескеріледі:
- Заттарды қағаз бетіне дұрыс орналастыру;
- Заттардың ұқсастығы мен конструкциясын талдау;
- Ізденіс барысында табылған пішіндердің жарық көлеңкесін түс арқылы табу;
- Натюрморттың жалпы түстік колоритін айқындау;
- Заттардың түстерін талдай отырып, сызықтық, ауа перспективалар заңдылықтарын сақтау, композицияны дұрыс құрастыра білу;
- Кескіндеме техникасын меңгеру.

Қолданылатын құрал- жабдықтар: А3 формат қаламсап, өшіргіш т.б.

Талапкерге орындаған жұмысы бойынша қойылатын бағаның критерийлері
I Жоғары деңгей- 40-тан 50 балға дейін –«өте жақсы»
1. Заттарды қағаз бетіне жоғары деңгейде орналастыру;

ScanPapyrus: scan docs or books to PDF. www.scanpdf.ru

2. Заттардың ұқсастығы мен конструкциясын жоғары деңгейде талдау;
3. Ізденіс барысында табылған пішіндердің жарық көлеңкесін түс арқылы жоғары деңгейде табу;
4. Натюрморттың жалпы түстік колоритін жоғары деңгейде айқындау;
5. Заттардың түстерін талдай отырып, сызықтық, ауа перспективалар заңдылықтарын сақтау, композицияны жоғары деңгейде құрастыра білу;
6. Кескіндеме техникасын жоғары деңгейде меңгеру.

II. Жеткілікті деңгейде- 35-тен 39 баллға дейін «жақсы»

1. Заттарды қағаз бетіне жеткілікті деңгейде орналастыру;
2. Заттардың ұқсастығы мен конструкциясын жеткілікті деңгейде талдау;
3. Ізденіс барысында табылған пішіндердің жарық көлеңкесін түс арқылы жеткілікті деңгейде табу;
4. Натюрморттың жалпы түстік колоритін жеткілікті деңгейде айқындау;
5. Заттардың түстерін талдай отырып, сызықтық, ауа перспективалар заңдылықтарын сақтау, композицияны жеткілікті деңгейде құрастыра білу;
6. Кескіндеме техникасын жеткілікті деңгейде меңгеру.

III. Орташа деңгей-25 тен-34 баллға дейін – «қанағаттанарлық»

1. Заттарды қағаз бетіне орташа деңгейде орналастыру;
2. Заттардың ұқсастығы мен конструкциясын орташа деңгейде талдау;
3. Ізденіс барысында табылған пішіндердің жарық көлеңкесін түс арқылы орташа деңгейде табу;
4. Натюрморттың жалпы түстік колоритін орташа деңгейде айқындау;
5. Заттардың түстерін талдай отырып, сызықтық, ауа перспективалар заңдылықтарын сақтау, композицияны орташа деңгейде құрастыра білу;
6. Кескіндеме техникасын орташа деңгейде меңгеру.

IV. Төменгі деңгей- 0-24 баллға дейін «қанағаттанарлықсыз»

1. Заттарды қағаз бетіне төменгі деңгейде орналастыру;
2. Заттардың ұқсастығы мен конструкциясын төменгі деңгейде талдау;
3. Ізденіс барысында табылған пішіндердің жарық көлеңкесін түс арқылы төменгі деңгейде табу;
4. Натюрморттың жалпы түстік колоритін төменгі деңгейде айқындау;
5. Заттардың түстерін талдай отырып, сызықтық, ауа перспективалар заңдылықтарын сақтау, композицияны төменгі деңгейде құрастыра білу;
6. Кескіндеме техникасын төменгі деңгейде меңгеру.

Кафедра мәжілісінде қаралды №11 хаттама, 13.06. 2024 ж.

Кәсіптік оқыту және бейнелеу өнері кафедрасының меңгерушісі: **Т.С.Буркитбаев**

ScanPapyrus: scan docs or books to PDF. www.scanpdf.ru