

Zhanibekov

О.Жәнібеков атындағы Оңтүстік Қазақстан педагогикалық
университеті
Опер және білім факультеті

«Кәсіптік оқыту және бейнелеу өнері» кафедрасы

«Бекітемін»

О.Жәнібеков атындағы Оңтүстік
Қазақстан педагогикалық
университеті

Басқарма төрағасы - Ректор м.у.а.

Д.Сугирбасва

2024 ж.



6B021- Опер

Әскерден кейін келген азаматтарға ақылы негізде оқуға қабылдауға арналған
6B02101 – Дизайн білім беру бағдарламасы бойынша таланткерлердің
шығармашылық емтихан деңгейін бағалау ережесі

Шымкент, 2024

1. Жалпы ережелер

6B02101-«Дизайн» білім беру бағдарламасы бойынша түсуші талапкерлердің шығармашылық емтихандарының білім деңгейін бағалау дәстүрлі платформасы арқылы өткізіледі.

Бағалау университеттің Ғылыми кеңесімен бекітілетін Академиялық адалдық қағидаларына негізделеді.

Академиялық адалдық принциптері бұзылған жағдайда білім алушыларды оқудан шығару туралы шешімді факультете құрылған тәртіптік комиссия ұсынысымен университет басшысы қабылдайды.

2. Дәстүрлі режимінде аралық аттестаттауды өткізуге даярлық жұмыстары

2.1. Талапкерлерге кеңес беру кестелері жасалып, дәстүрлі платформасы арқылы өткізіледі.

2.2. Комиссия хатшысы талапкерлерді шығармашылық емтихандарын танысу тәртібімен таныстырады.

3. Дәстүрлі режимінде шығармашылық емтихандарды қабылдау түрлері

№	Емтихан түрі	Сипаттамасы	Платформа	Жауапты тексеру
1	1- шығармашылық емтихан	Қып құмырамен және жеміс жидектерден құралған натюрморттың суретін салу. Суреттен емтиханды талапкерлер А3 форматқа қарапашпен композициялық заңдылықтады сақтай отырып, көлемді заттар құрылымын талдап салады. Заттардың пропорциясын, кеңістікте бір-бірінен алыс-жақын орналасуын, жеке заттардың түстерін талдай отырып, сызықтық перспективалар заңдылықтарын сақтау, композицияны дұрыс құрастыра білу.	Дәстүрлі	Комиссия құрамымен бағаланады, кафедрада сақталып, университеттің қабылдау комиссиясына өткізіледі.
	2- шығармашылық емтихан	Ақ балшықтан жасалған геометриялық денелердің құрылысын бейнелеу. Тұрмыстық заттардан құрастырылған қарапайым қойылым. Суреттен емтиханды талапкерлер А3 форматқа қарапашпен композициялық заңдылықтады сақтай отырып, көлемді заттар құрылымын талдап салады. Заттардың пропорциясын, кеңістікте бір-бірінен алыс-жақын орналасуын, жеке заттардың түстерін талдай отырып, сызықтық перспективалар заңдылықтарын	Дәстүрлі	Комиссия құрамымен бағаланады, кафедрада сақталып, университеттің қабылдау комиссиясына өткізіледі.

	сақтау, композицияны дұрыс құрастыра білу.		
--	--	--	--

4. Дәстүрлі режимінде білім алушыларды шығармашылық емтиханды өткізудің тәртібі

1- Шығармашылық емтихан

Қыш құмырамен және жеміс жидектерден құралған натюрморттың суретін салу. Суреттен емтиханды талтайкерлер А3 форматқа қарапашпен композициялық заңдылықтады сақтай отырып, көлемді заттар құрлымын талдап салады. Заттардың пропорциясын, кеңістікте бір-бірінен алыс-жақын орналасуын, жеке заттардың түстерін, контраст және заңдылықтарын сауатты орындау. Заттардың пропорциясын, кеңістікте бір-бірінен алыс-жақын орналасуын, жеке заттардың түстерін талдай отырып, сызықтық перспективалар заңдылықтарын сақтау, композицияны дұрыс құрастыра білу.

Суреттен орындалған жұмыстарды бағалау кезінде мына келесі қабілет пен білім деңгейлері ескеріледі:

- Композиция заңдылықтарын білу, қыш құмырамен жеміс жидектерді қағаз бетіне дұрыс орналастыра білу/формат пен натюрморттың салыстырмалылық қатынасы/;
- Зат көлемі негізін, құрлымын түсіну деңгейі;
- Сызықтық, перспектива міндеттерін шешу деңгейі;
- Сурет салу кезінде көлемді заттардың көлемін анық бере білу қабілеті;
- Заттың жарық, көлеңке түстарын сауатты бейнелеу, елестете білу, көре білу дағдыларының деңгейі;
- Сурет салу техникасын меңгеру.
- Қолданылатын құрал – жабдықтар: А3
- форматы, қаламсап, өшіргіш.

Талапкерге орындаған жұмысы бойынша қойылатын бағаның критерийлері

I Жоғарғы деңгей – 30-дан 40-қа дейінгі баллға – «өте жақсы»

1. Қабылдаған суреттің композициялық шешімі жоғары деңгейде болуы.
2. Кеңістіктегі заттардың конструктивті негізін жоғары деңгейде құрастырылып және анализ жасалуы.
3. Заттардың көлемін тон арқылы көрсетудің жоғарғы деңгейде болуы.
4. Графикалық тәсілдерді қолдана білу және заттың формасының материалдығын айқын бейнелеудің жоғары деңгейде болуы.

II. Жеткілікті деңгей - 20-дан 29 баллға дейін «жақсы»

1. Қабылдаған суреттің композициялық шешімі жеткілікті деңгейде болуы.
 2. Кеңістіктегі заттардың конструктивті негізін жеткілікті деңгейде құрастыру және анализ жасалуы.
 3. Заттардың көлемін тон арқылы көрсетудің жеткілікті деңгейде болуы.
- Графикалық тәсілдерді қолдана білу және заттың формасының материалдығын айқын бейнелеудің жеткілікті деңгейде болуы

III. Орташа деңгей - 10-нан 19 баллға дейін «қанағаттанарлық»

1. Қабылдаған суреттің композициялық шешімі орташа деңгейде болуы.
2. Кеңістіктегі заттардың конструктивті негізін орташа деңгейде құрастыру және анализ жасалуы.

3. Заттардың көлемін тон арқылы көрсетудің ортаңа деңгейде болуы.
4. Графикалық тәсілдерді қолдана білу және заттың формасының материалдығын айқын бейнелеудің ортаңа деңгейде болуы.

5. Сурет салу техникасын, тондық қатынастарды ортаңа деңгейде меңгерген.

6. Гипстiк масканың (Аполлон, Венера, Геракл) жарық, көлеңке түстарын сауатты бейнелеу дағдыларының ортаңа деңгейде болуы;

IV. Төменгі деңгей - 0-9 балла дейін «қанағаттанарлықсыз»

1. Қабылдаған суреттің композициялық шешімі төменгі деңгейде болуы.
2. Кеңістіктегі заттардың конструктивті негізін төменгі деңгейде құрастыру және анализ жасалуы.
3. Заттардың көлемін тон арқылы көрсетудің төменгі деңгейде болуы.
4. Графикалық тәсілдерді қолдана білу және заттың формасының материалдығын айқын бейнелеудің төменгі деңгейде болуы.

2- Шығармашылық емтихан

Ақ балшықтан жасалған геометриялық денелердің құрылысын бейнелеу. Тұрмыстық заттардан құрастырылған қарапайым қойылым, суретін салу. Суреттен емтихандық таланткерлер А3 форматқа қарапайым композициялық заңдылықтады сақтай отырып, көлемді заттар құрылымын талдап салады. Заттардың пропорциясын, кеңістікте бір-бірінен алыс-жақын орналасуын, жеке заттардың түстерін, контраст және заңдылықтарын сауатты орындау. Заттардың пропорциясын, кеңістікте бір-бірінен алыс-жақын орналасуын, жеке заттардың түстерін талдай отырып, сызықтық перспективалар заңдылықтарын сақтау, композицияны дұрыс құрастыра білу.

Суреттен орындалған жұмыстарды бағалау кезінде мына келесі қабілет пен білім деңгейлері ескеріледі:

- Композиция заңдылықтарын білу, қып құмырамен жеміс жидектерді қағаз бетіне дұрыс орналастыра білу/формат пен пәторморттың салыстырмалылық қатынасы/;
- Зат көлемі негізін, құрылымын түсіну деңгейі ;
- Сызықтық, перспектива міндеттерін шешу деңгейі;
- Сурет салу кезінде көлемді заттардың көлемін анық бере білі қабілеті;
- Заттың жарық, көлеңке түстарын сауатты бейнелеу, елестете білу, көре білу дағдыларының, деңгейі;
- Сурет салу техникасын меңгеру.
- Қолданылатын құрал – жабдықтар: А3
- форматы, қаламсан, өшіргіш.

Таланкерге орындаған жұмысы бойынша қойылатын бағаның критерийлері

I Жоғарғы деңгей – 25-тен 35-ке дейінгі балла – «өте жақсы»

5. Қабылдаған суреттің композициялық шешімі жоғарғы деңгейде болуы.
6. Кеңістіктегі заттардың конструктивті негізін жоғарғы деңгейде құрастырылып және анализ жасалуы.
7. Заттардың көлемін тон арқылы көрсетудің жоғарғы деңгейде болуы.
8. Графикалық тәсілдерді қолдана білу және заттың формасының материалдығын айқын бейнелеудің жоғарғы деңгейде болуы.

II. Жеткілікті деңгей - 15-тен 24 балла дейін «жақсы»

4. Қабылдаған суреттің композициялық шешімі жеткілікті деңгейде болуы.
 5. Кеңістіктегі заттардың конструктивті негізін жеткілікті деңгейде құрастыру және анализ жасалуы.
 6. Заттардың көлемін тон арқылы көрсетудің жеткілікті деңгейде болуы.
- Графикалық тәсілдерді қолдана білу және заттың формасының материалдығын айқын бейнелеудің жеткілікті деңгейде болуы

III. Ортаңа деңгей - 5-тен 14 балла дейін-«қанағаттанарлық»

5. Қабылдаған суреттің композициялық шешімі ортаңа деңгейде болуы.
6. Кеңістіктегі заттардың конструктивті негізін ортаңа деңгейде құрастыру және анализ жасалуы.
7. Заттардың көлемін тон арқылы көрсетудің ортаңа деңгейде болуы.
8. Графикалық тәсілдерді қолдана білу және заттың формасының материалдығын айқын бейнелеудің ортаңа деңгейде болуы.

5. Сурет салу техникасының тондық қатынастарды ортаңа деңгейде меңгерген.

6. Гипсетік масканың (Аполлон, Венера, Гераклот) жарық, көлеңке түстарын сауатты бейнелеу дағыдыларының ортаңа деңгейде болуы;

IV. Төменгі деңгей - 0-4 балла дейін «қанағаттанарлықсыз»

5. Қабылдаған суреттің композициялық шешімі төменгі деңгейде болуы.
6. Кеңістіктегі заттардың конструктивті негізін төменгі деңгейде құрастыру және анализ жасалуы.
7. Заттардың көлемін тон арқылы көрсетудің төменгі деңгейде болуы.
8. Графикалық тәсілдерді қолдана білу және заттың формасының материалдығын айқын бейнелеудің төменгі деңгейде болуы.

Кафедра мәжілісінде қаралды №// хаттама, 13.06.2024 ж.

Кәсіптік оқыту және бейнелеу
өнері кафедрасының меңгерушісі:



Т.С.Буркитбаев