О.Жәнібеков атындағы Оңтүстік Қазақстан педагогикалық университеті
Өнер және білім факультеті

«Кәсіптік оқыту және бейнелеу өнері» кафедрасы

«Бекітемін»
О.Жәнібеков атындағы Оңтүстік
Қазақстан педагогикалық
университетінің
Басқарма төрағасы - Ректор м.у. а.
______ Г.Сугирбаева
«___» ______ 2024 ж.

6B021- Өнер

Шетелдік азаматтарға ақылы негізде оқуға қабылдауға арналған 6B02101 – Дизайн білім беру бағдарламасы бойынша талапкерлердің шығармашылық емтихан деңгейін бағалау ережесі

Шымкент, 2024

ScanPapyrus: scan docs or books to PDF. www.scanpdf.ru

1. Жалпы ережелер

6B02101-«Дизайн» білім беру бағдарламасы бойынша түсуші талапкерлердің шығармашылық емтихандарының білім деңгейін бағалау дәстүрлі оқыту платформасы арқылы өткізіледі.

Бағалау университеттің Ғылыми кеңесімен бекітілетін Академиялық адалдық қағидаларына негізделеді.

Академиялық адалдық принциптері бұзылған жағдайда білім алушыларды оқудан шығару туралы шешімді факультете құрылған тәртіптік комиссия ұсынысымен университет басшысы қабылдайды.

2. Дәстүрлі режимінде аралық аттестаттауды өткізуге даярлық жұмыстары

2.1. Талапкерлерге кеңес беру кестелері жасалып, дәстүрлі платформасы арқылы өткізіледі.
2.2. Комиссия хатшысы талапкерлерді шығармашылық емтихандарын тапсыру тәртібімен таныстырады.

3. Дәстүрлі режимінде шығармашылық емтихандарды қабылдау түрлері

№	Емтихан түрі	Сипаттамасы	Платформа	Жауапты тексеру
1	1-шығармашылық емтихан	Қыш құмырамен және жеміс жидектерден құралған натюрморттың суретін салу. Суреттен емтиханды,талапкерлер А3 форматқа қарандашпен композициялық заңдылықтады сақтай отырып, көлемді заттар құрылымын талдап салады. Заттардың пропорциясын, кеңістікте бір-бірінен алыс-жақын орналасуын,жеке заттардың түстерін талдай отырып, сызықтық перспективалар заңдылықтарын сақтау,композицияны дұрыс құрастыра білу.	Дәстүрлі	Комиссия құрамымен бағаланады, кафедрада сақталып, университеттің қабылдау комиссиясына өткізіледі.
	2-шығармашылық емтихан	Ақ балшықтан жасалған геометриялық денелердің құрылысын бейнелеу. Тұрмыстық заттардан құрастырылған қарапайым қойылым. Суреттен емтиханды,талапкерлер А3 форматқа қарандашпен композициялық заңдылықтады сақтай отырып, көлемді заттар құрылымын талдап салады. Заттардың пропорциясын, кеңістікте бір-бірінен алыс-жақын орналасуын,жеке заттардың түстерін талдай отырып, сызықтық перспективалар заңдылықтарын	Дәстүрлі	Комиссия құрамымен бағаланады, кафедрада сақталып, университеттің қабылдау комиссиясына өткізіледі.

ScanPapyrus: scan docs or books to PDF. www.scanpdf.ru

		сақтау,композицияны дұрыс құрастыра білу.		

4. Дәстүрлі режимінде білім алушыларды шығармашылыыык емтиханды өткізудің тәртібі

1- Шығармашылық емтихан

Қыш құмырамен және жеміс жидектерден құралған натюрморттың суретін салу. Суреттен емтихандыталапкерлер А3 форматқа қарандашпен композициялық заңдылықтады сақтай отырып,көлемді заттар құрлымын талдап салады.Заттардың пропорциясын,кеңістікте бір-бірінен алыс-жақын орналасуын,жеке заттардың түстерін,конраст нюанс заңдылықтарын сауатты орындау.Заттардың пропорциясын, кеңістікте бір-бірінен алыс-жақын орналасуын,жеке заттардың түстерін талдай отырып,сызықтық перспективалар заңдылықтарын сақтау,композицияны дұрыс құрастыра білу.

Суреттен орындалған жұмыстарды бағалау кезінде мына келесі қабілет пен білім деңгейлері ескеріледі:

- Композиция заңдылықтарын білу,қыш құмырамен жеміс жидектерді қағаз бетіне дұрыс орналастыра білу/формат пен натюрморттың салыстырмалылық ,қатынасы/:
-Зат көлемі негізін,құрылымын түсіну деңгейі ;
-Сызықтық,перспектива міндеттерін шешу деңгейі;
-Сурет салу кезінде көлемді заттардың көлемін анық бере білі қабілеті;
-Заттың жарық, көлеңке түстарын сауатты бейнелеу, елестете білу, көре білу дағдыларының, деңгейі;
-Сурет салу техникасын меңгеру.
-Қолданылатын құрал – жабдықтар: А3
-форматы,каламсап,өшіргіш.

Талапкерге орындаған жұмысы бойынша қойылатын бағаның критерийлері

І Жоғарғы деңгей – 35-тен 45-ке дейінгі балға – «өте жақсы»

1. Қабылдаған суреттің композициялық шешімі жоғары деңгейде болуы.
2. Кеңістіктегі заттардың конструктивті негізін жоғары дейгейде құрастырылып және анализ жасалуы.
3. Заттардың көлемін тон арқылы көрсетудің жоғарғы деңгейде болуы.
4. Графикалық тәсілдерді қолдана білу және заттың формасының материалдығын айқын бейнелеудің жоғары деңгейде болуы.

II. Жеткілікті деңгей - 25-тен 34 баллға дейін «жақсы»

1. Қабылдаған суреттің композициялық шешімі жеткілікті деңгейде болуы.
2. Кеңістіктегі заттардың конструктивті негізін жеткілікті деңгейде құрастыру және анализ жасалуы.
3. Заттардың көлемін тон арқылы көрсетудің жеткілікті деңгейде болуы.

Графикалық тәсілдерді қолдана білу және заттың формасының материалдығын айқын бейнелеудің жеткілікті деңгейде болуы

III. Орташа деңгей - 15-тен 24 баллға дейін-«қанағаттанарлық»

1. Қабылдаған суреттің композициялық шешімі орташа деңгейде болуы.
2. Кеңістіктегі заттардың конструктивті негізін орташа деңгейде құрастыру және анализ жасалуы.

ScanPapyrus: scan docs or books to PDF. www.scanpdf.ru

3. Заттардың көлемін тон арқылы көрсетудің орташа деңгейде болуы.
4. Графикалық тәсілдерді қолдана білу және заттың формасының материалдығын айқын бейнелеудің орташа деңгейде болуы.

5.Сурет салу техникасын,тондық қатынастарды орташа деңгейде меңгерген.
6.Гипстік масканың (Аполлон, Венера, Герадот) жарық, көлеңке түстарын сауатты бейнелеу дағдыларының орташа деңгейде болуы;

IV. Төменгі деңгей - 0-14 балға дейін «қанағаттанарлықсыз»
1. Қабылдаған суреттің композициялық шешімі төменгі деңгейде болуы.
2. Кеңістіктегі заттардың конструктивті негізін төменгі деңгейде құрастыру және анализ жасалуы.
3. Заттардың көлемін тон арқылы көрсетудің төменгі деңгейде болуы.
4. Графикалық тәсілдерді қолдана білу және заттың формасының материалдығын айқын бейнелеудің төменгі деңгейде болуы.

2- Шығармашылық емтихан

Ақ балшықтан жасалған геометриялық денелердің құрылысын бейнелеу. Тұрмыстық заттардан құрастырылған қарапайым қойылым. суретін салу. Суреттен емтиханды,талапкерлер А3 форматқа қарандашпен композициялық заңдылықтады сақтай отырып,көлемді заттар құрлымын талдап салады.Заттардың пропорциясын,кеңістікте бір-бірінен алыс-жақын орналасуын,жеке заттардың түстерін,конраст нюанс заңдылықтарын сауатты орындау.Заттардың пропорциясын, кеңістікте бір-бірінен алыс-жақын орналасуын,жеке заттардың түстерін талдай отырып,сызықтық перспективалар заңдылықтарын сақтау,композицияны дұрыс құрастыра білу.

Суреттен орындалған жұмыстарды бағалау кезінде мына келесі қабілет пен білім деңгейлері ескеріледі:
- Композиция заңдылықтарын білу,қыш құмырамен жеміс жидектерді қағаз бетіне дұрыс орналастыра білу/формат пен натюрморттың салыстырмалылық ,қатынасы/:
-Зат көлемі негізін,құрылымын түсіну деңгейі ;
-Сызықтық,перспектива міндеттерін шешу деңгейі;
-Сурет салу кезінде көлемді заттардың көлемін анық бере білі қабілеті;
-Заттың жарық, көлеңке түстарын сауатты бейнелеу, елестете білу, көре білу дағдыларының, деңгейі;
-Сурет салу техникасын меңгеру.
-Қолданылатын құрал – жабдықтар: А3
-форматы,қаламсап,өшіргіш.

Талапкерге орындаған жұмысы бойынша қойылатын бағаның критерийлері

I Жоғарғы деңгей – 20-дан 30-ға дейінгі балға – «өте жақсы»
5. Қабылдаған суреттің композициялық шешімі жоғары деңгейде болуы.
6. Кеңістіктегі заттардың конструктивті негізін жоғары дейгейде құрастырылып және анализ жасалуы.
7. Заттардың көлемін тон арқылы көрсетудің жоғарғы деңгейде болуы.
8. Графикалық тәсілдерді қолдана білу және заттың формасының материалдығын айқын бейнелеудің жоғары деңгейде болуы.

II. Жеткілікті деңгей - 15-тен 19 балға дейін «жақсы»

ScanPapyrus: scan docs or books to PDF. www.scanpdf.ru