

Zhanibekov

Ө.Жәнібеков атындағы Оңтүстік Қазақстан педагогикалық
университеті
Опер және білім факультеті

«Кәсіптік оқыту және бейнелеу өнері» кафедрасы

«Бекітемін»

Ө.Жәнібеков атындағы Оңтүстік
Қазақстан педагогикалық
университетіне

басқарма төрағасы - Ректор м.у.а.
Суғирбасва

2024 ж.



6B021- Опер

6B02101 – Дизайн білім беру бағдарламасы бойынша оқуға түсуші

таланкерлердің шығармашылық емтиханы бойынша

білім деңгейін бағалау ережесі

Шымкент, 2024

1. Жалпы ережелер

6B02101-«Дизайн» білім беру бағдарламасы бойынша түсуші талапкерлердің шығармашылық емтихандарының білім деңгейін бағалау дәстүрлі форматта өткізіледі.

Бағалау университеттің Ғылыми кеңесімен бекітілетін Академиялық адалдық қағидаларына негізделеді.

Академиялық адалдық принциптері бұзылған жағдайда, білім алушыларды оқудан шығару туралы шешімді факультете құрылған тәртіптік комиссия ұсынысымен университет басшысы қабылдайды.

2. Дәстүрлі режимінде аралық аттестаттауды өткізуге даярлық жұмыстары

2.1. Талапкерлерге кеңес беру кестелері жасалып, дәстүрлі форматта өткізіледі.

2.2. Комиссия хатшысы талапкерлерді шығармашылық емтихандарын таңсыру тәртібімен таныстырады.

3. Дәстүрлі режимінде шығармашылық емтихандарды қабылдау түрлері

№	Емтихан түрі	Сипаттамасы	Платформа	Жауапты тексеру
1	1- шығармашылық емтихан	Қып құмырамен және жеміс жидектерден құралған натюрморттың суретін салу. Суреттен емтиханды, талапкерлер А3 форматка карандашпен композициялық заңдылықтады сақтай отырып, көлемді заттар құрылымын талдап салады. Заттардың пропорциясын, кеңістікте бір-бірінен алыс-жақын орналасуын, жеке заттардың түстерін талдай отырып, сызықтық перспективалар заңдылықтарын сақтау, композицияны дұрыс құрастыра білу.	Дәстүрлі	Комиссия құрамымен бағаланады, кафедрада сақталып, университеттің қабылдау комиссиясына өткізіледі.
	2- шығармашылық емтихан	Ақ балшықтан жасалған геометриялық денелердің құрылысын бейнелеу. Тұрмыстық заттардан құрастырылған қарапайым қойылым. Суреттен емтиханды, талапкерлер А3 форматка карандашпен композициялық заңдылықтады сақтай отырып, көлемді заттар құрылымын талдап салады. Заттардың пропорциясын, кеңістікте бір-бірінен алыс-жақын орналасуын, жеке заттардың түстерін талдай отырып, сызықтық перспективалар заңдылықтарын сақтау, композицияны дұрыс құрастыра білу.	Дәстүрлі	Комиссия құрамымен бағаланады, кафедрада сақталып, университеттің қабылдау комиссиясына өткізіледі.

4. Дәстүрлі режимінде білім алушыларды шығармашылық емтиханды өткізудің тәртібі

1- шығармашылық емтихан

Қып құмырамен және жеміс жидектерден құралған натюрморттың суретін салу. Суреттен емтиханды талапкерлер А3 форматқа қараңдайынан композициялық заңдылықтады сақтай отырып, көлемді заттар құрылымын талдап салады. Заттардың пропорциясын, кеңістікте бір-бірінен алыс-жақын орналасуын, жеке заттардың түстерін, контраст және заңдылықтарын сауатты орындау. Заттардың пропорциясын, кеңістікте бір-бірінен алыс-жақын орналасуын, жеке заттардың түстерін талдай отырып, сызықтық перспективалар заңдылықтарын сақтау, композицияны дұрыс құрастыра білу.

Суреттен орындалған жұмыстарды бағалау кезінде мына келесі қабілет пен білім деңгейлері ескеріледі:

- Композиция заңдылықтарын білу, қып құмырамен жеміс жидектерді қағаз бетіне дұрыс орналастыра білу/формат пен натюрморттың салыстырмалылық қатынасы/;
- Зат көлемі негізін, құрылымын түсіну деңгейі ;
- Сызықтық, перспектива міндеттерін шешу деңгейі;
- Сурет салу кезінде көлемді заттардың көлемін анық бере білу қабілеті;
- Заттың жарық, көлеңке түстарын сауатты бейнелеу, елестете білу, көре білу дағдыларының деңгейі;
- Сурет салу техникасын меңгеру.
- Қолданылатын құрал – жабдықтар: А3
- форматы, қаламсап, өшіргін.

Талапкерге орындаған жұмысы бойынша қойылатын бағаның критерийлері

I Жоғарғы деңгей – 40-тан 50-ге дейінгі балға – «өте жақсы»

1. Қабылдаған суреттің композициялық шешімі жоғары деңгейде болуы.
2. Кеңістіктегі заттардың конструктивті негізін жоғары деңгейде құрастырылып және анализ жасалуы.
3. Заттардың көлемін тон арқылы көрсетудің жоғарғы деңгейде болуы.
4. Графикалық тәсілдерді қолдана білу және заттың формасының материалдығын айқын бейнелеудің жоғары деңгейде болуы.

II. Жеткілікті деңгей - 35-тен 39 балға дейін «жақсы»

1. Қабылдаған суреттің композициялық шешімі жеткілікті деңгейде болуы.
 2. Кеңістіктегі заттардың конструктивті негізін жеткілікті деңгейде құрастыру және анализ жасалуы.
 3. Заттардың көлемін тон арқылы көрсетудің жеткілікті деңгейде болуы.
- Графикалық тәсілдерді қолдана білу және заттың формасының материалдығын айқын бейнелеудің жеткілікті деңгейде болуы

III. Орташа деңгей - 25-тен 34 балға дейін «қанағаттанарлық»

1. Қабылдаған суреттің композициялық шешімі орташа деңгейде болуы.
2. Кеңістіктегі заттардың конструктивті негізін орташа деңгейде құрастыру және анализ жасалуы.
3. Заттардың көлемін тон арқылы көрсетудің орташа деңгейде болуы.

4. Графикалық тәсілдерді қолдана білу және заттың формасының материалдығын айқын бейнелеудің орташа деңгейде болуы.

5. Сурет салу техникасын, тондық қатынастарды орташа деңгейде меңгерген.

6. Гипеттік масканың (Аполлон, Венера, Гераклот) жарық, көлеңке түстарын сауатты бейнелеу дағыдыларының орташа деңгейде болуы;

IV. Төменгі деңгей - 0-24 балла дейін «қанағаттанарлықсыз».

1. Қабылдаған суреттің композициялық шешімі төменгі деңгейде болуы.
2. Кеңістіктегі заттардың конструктивті негізін төменгі деңгейде құрастыру және анализ жасалуы.
3. Заттардың көлемін тон арқылы көрсетудің төменгі деңгейде болуы.
4. Графикалық тәсілдерді қолдана білу және заттың формасының материалдығын айқын бейнелеудің төменгі деңгейде болуы.

2- Шығармашылық емтихан

Ақ балшықтан жасалған геометриялық денелердің құрылысын бейнелеу. Тұрмыстық заттардан құрастырылған қарапайым қойылым, суретін салу. Суреттеп емтиханды, талапкерлер А3 форматқа қарапашпен композициялық заңдылықтағы сактай отырып, көлемді заттар құрлымын талдап салады. Заттардың пропорциясын, кеңістікте бір-бірінен алыс-жақын орналасуын, жеке заттардың түстерін, контраст және заңдылықтарын сауатты орындау. Заттардың пропорциясын, кеңістікте бір-бірінен алыс-жақын орналасуын, жеке заттардың түстерін талдай отырып, сызықтық перспективалар заңдылықтарын сактау, композицияны дұрыс құрастыра білу.

Суреттеп орындалған жұмыстарды бағалау кезінде мына келесі қабілет пен білім деңгейлері ескеріледі:

- Композиция заңдылықтарын білу, қып құмырамен жеміс жидектерді қағаз бетіне дұрыс орналастыра білу/формат пен папорморттың салыстырмалылық қатынасы/;
- Зат көлемі негізін, құрылымын түсіну деңгейі ;
- Сызықтық, перспектива міндеттерін шешу деңгейі;
- Сурет салу кезінде көлемді заттардың көлемін анық бере білі қабілеті;
- Заттың жарық, көлеңке түстарын сауатты бейнелеу, елестете білу, көре білу дағыдыларының, деңгейі;
- Сурет салу техникасын меңгеру.
- Қолданылатын құрал – жабдықтар: А3
- форматы, қаламсап, өңіргіш.

Талапкерге орындаған жұмысы бойынша қойылатын бағаның критерийлері

I Жоғарғы деңгей – 40-тан 50-ге дейінгі балла – «өте жақсы»

5. Қабылдаған суреттің композициялық шешімі жоғары деңгейде болуы.
6. Кеңістіктегі заттардың конструктивті негізін жоғары деңгейде құрастырылып және анализ жасалуы.
7. Заттардың көлемін тон арқылы көрсетудің жоғарғы деңгейде болуы.
8. Графикалық тәсілдерді қолдана білу және заттың формасының материалдығын айқын бейнелеудің жоғары деңгейде болуы.

II. Жеткілікті деңгей - 35-тен 39 балла дейін «жақсы»

4. Қабылдаған суреттің композициялық шешімі жеткілікті деңгейде болуы.

5. Кеңістіктегі заттардың конструктивті негізін жеткілікті деңгейде құрастыру және анализ жасалуы.

6. Заттардың көлемін тон арқылы көрсетудің жеткілікті деңгейде болуы.
Графикалық тәсілдерді қолдана білу және заттың формасының материалдығын айқын бейнелеудің жеткілікті деңгейде болуы

III. Ортаңа деңгей - 25-тен 34 балла дейін «қанағаттанарлық»

5. Қабылдаған суреттің композициялық шешімі ортаңа деңгейде болуы.

6. Кеңістіктегі заттардың конструктивті негізін ортаңа деңгейде құрастыру және анализ жасалуы.

7. Заттардың көлемін тон арқылы көрсетудің ортаңа деңгейде болуы.

8. Графикалық тәсілдерді қолдана білу және заттың формасының материалдығын айқын бейнелеудің ортаңа деңгейде болуы.

5. Сурет салу техникасын, тондық қатынастарды ортаңа деңгейде меңгерген.

6. Гипсетік масканың (Аполлон, Венера, Герадот) жарық, көлеңке түстарын сауатты бейнелеу дағыдыларының ортаңа деңгейде болуы:

IV. Төменгі деңгей - 0-24 балла дейін «қанағаттанарлықсыз»

5. Қабылдаған суреттің композициялық шешімі төменгі деңгейде болуы.

6. Кеңістіктегі заттардың конструктивті негізін төменгі деңгейде құрастыру және анализ жасалуы.

7. Заттардың көлемін тон арқылы көрсетудің төменгі деңгейде болуы.

8. Графикалық тәсілдерді қолдана білу және заттың формасының материалдығын айқын бейнелеудің төменгі деңгейде болуы.

Кафедра мәжілісінде қаралды №11 хаттама, 13.06.2024 ж.

Кәсіптік оқыту және бейнелеу
өнері кафедрасының меңгерушісі:



Т.С.Буркитбаев